

A finales del 2021 Francesco Gurgitano un músico emergente del barrio Jacinto Vera tenía algunos demos y maquetas grabados en su casa, con cierto costado experimental. Se los mostró a su compañero de escuela primaria Fabrizio Rossi que tiene su estudio en el mismo barrio y juntos comenzaron a trabajar en una modalidad de taller, probando distintas versiones, instrumentos y sonoridades e invitando a algunxs colegas también a grabar. A raíz de esa dedicación y búsqueda sonora fue tomando forma este conjunto de músicas y ambientes que exploran una visión particular y un tanto enrarecida de la canción, mostrándonos bosques desolados, luces de un apartamento con humedad en pleno Montevideo, imágenes góticas suburbanas, chamarritas deformes llenas de polvo, y alguna alucinación esmerilada del futuro cercano.

Lo que surgió como un proyecto solista , luego se fue transformando en una banda que pudiese tocar los instrumentos y arreglos de las canciones. Músicos amigos de Francesco son los que actualmente conforman Túnel: Yliana Gonzalez, en voces y arreglos, Marcos Fernandez en bajo, Luciano Vera en los teclados y Alejandro Guarch en la batería, además de Francesco en guitarra y voz. Actualmente Túnel está en actividad en locales del under Montevideano tocando su versión del material del álbum y otras canciones que conviven en su propia fauna.

Todos los temas pertenecen a Túnel

Grabado en Home studio y en estudio Yacare en períodos entre el 2021 y el 2024

Producido, Interpretado y grabado por Francesco Gurgitano y Fabrizio Rossi  
Excepto participaciones de:

Yliana Gonzalez: Voces en las canciones: La vuelven a traer, Los templos y Chamarrita  
Miguel Recalde: Guitarra electrica y bajo en los temas: Escalones y Los templos

Arte de tapa :Gabriela Costoya y Martín Batallés (venado)

Edita: Feel de agua 2025

#74